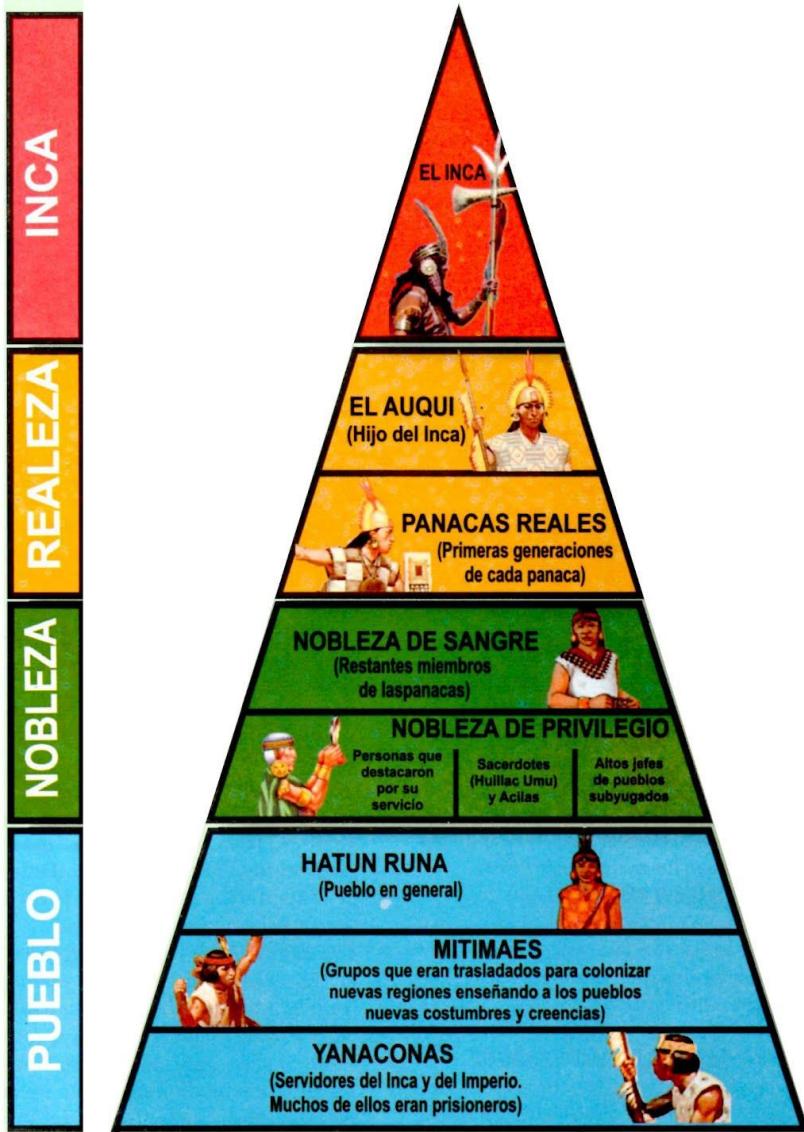


# Instrucciones

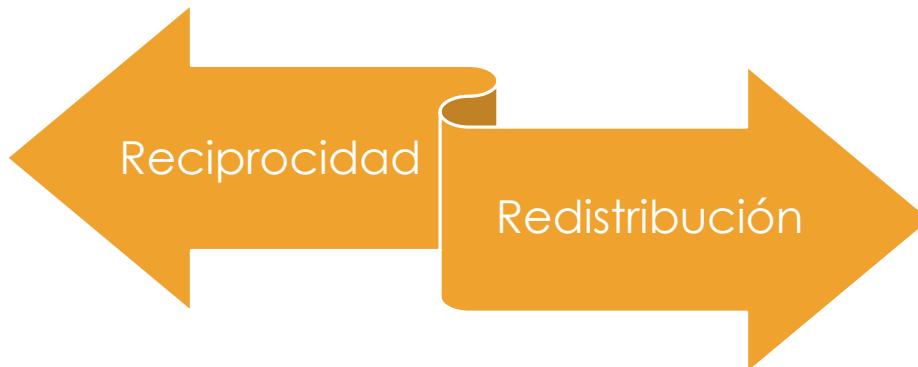
- Registrar contenidos pendientes y realizar actividades en su cuaderno. Esto será revisado como nota de tareas
- 5°A empieza desde diapositiva 8.
- 5°B inicia desde diapositiva 2
- Las actividades deberían estar listas el lunes 23 de marzo a más tardar.
- Cualquier consulta, enviar correo a [macarena.bucarey@cervellon.cl](mailto:macarena.bucarey@cervellon.cl)

# ORGANIZACION SOCIAL



La sociedad inca es jerarquizada. Quienes están en la cima, tienen mucho poder y son pocos. Quienes están en la base, son muchos y con poco poder.

# Pilares sociedad Inca



Idea que consiste  
en la  
correspondencia  
mutua

Se juntan todos  
los recursos y se  
reparten de un  
mejor modo

# Ayllu

Era la unidad básica de la organización inca. Cada ayllu estaba conformado por una comunidad compuesta por un grupo de familias con un pasado en común.

# Actividad

○Escriba una carta a su amigo Amaru, quien vive en Ecuador. Tiene que escoger a un integrante de la sociedad inca y contarle cómo es su vida. Considere lo aprendido en clases y lo del power.

# Rol de las mujeres

Coya	Esposa del Sapa Inca. Podía tomar decisiones políticas
Vírgenes del Sol	Sacerdotisas, que rendían tributo a los dioses.
Nobles	Familiares del Inca, o de destacados militares. Podían asistir a la escuela
Pueblo	Se encargaban de la agricultura, ganadería y de labores domésticas

# Actividad

○ Dibuje en su cuaderno el rol que desempeña cada mujer inca

## *Redes viales del Tahuantinsuyo*



Pegue este mapa en su cuaderno y responda:

- 1) ¿Cuál es la ciudad que se localiza al norte y sur del Tahuantinsuyo?
- 2) Mencione un sitio inca por cada país (Por ejemplo, Chile: Santiago)

# Características Qhapaq Ñan (Camino Poderoso o Gran Camino)

Extensión de 60,000 km.

Unía la civilización inca, con el objetivo de integrar política y administrativamente.

Se encuentra empedrado y tiene entre 1.5 a 15 metros de ancho, es un camino central del cual salen otros caminos.

Puentes Incas: permitían cruzar los ríos o espacios con abismos.

Los Tambos: albergues y depósitos de alimentos, lana, leña, ropa que se almacenaba tanto para quienes viajaban como para casos de emergencia. Habían cada 20-30 kms y hospedaban a los chasquis.

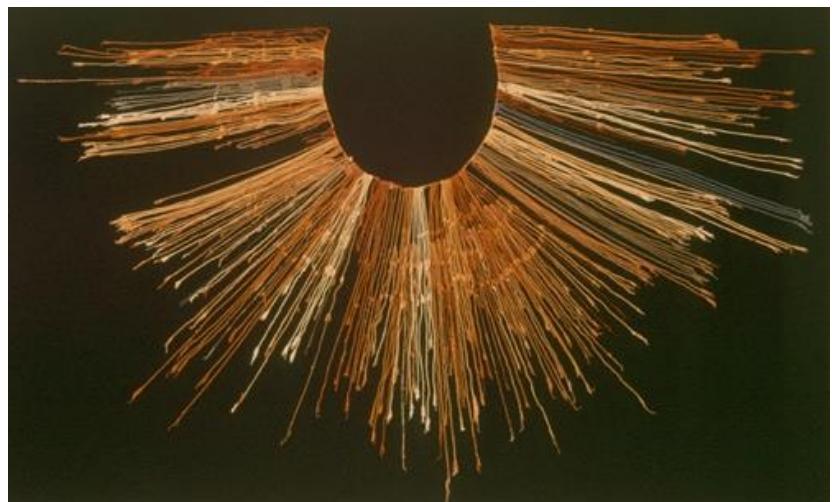
## TEMA 2: CULTURA INCA

# Desarrollo cultural inca



Ruinas de  
Sacsayhuaman

Construcciones de tipo horizontal hechas con piedras, ladrillos y adobe, que conjugados, han sido resistentes ante los sismos. Los muros eran construidos con rocas previamente talladas y pulidas,



Quipu

Sistema de  
contabilidad



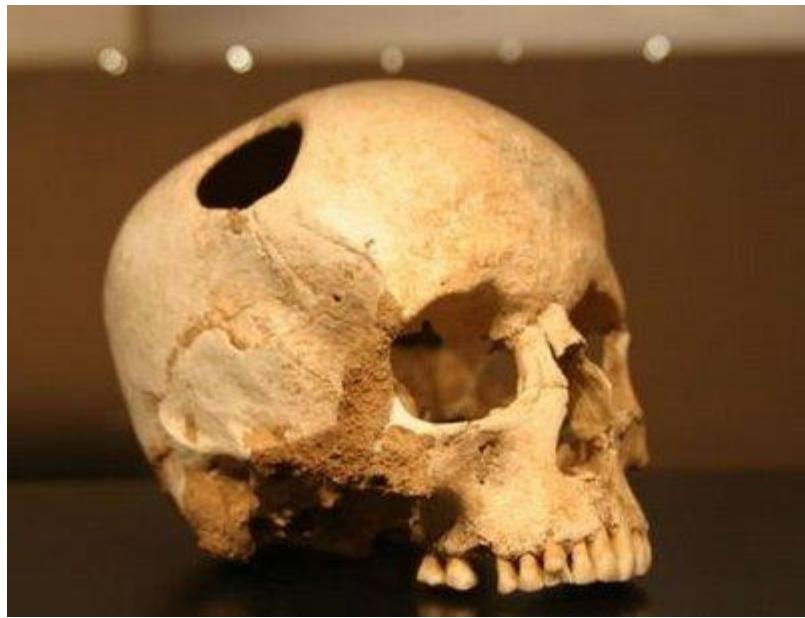
Vasija inca

- Colores preferidos: negro, blanco, rojo y anaranjado.
- Diseños geométricos, como las barras, rombos, círculos y triángulos.
- Formas más comunes, son el aríbalo y los queros.



Piedra Intihuatana

Reloj solar: se observaba el movimiento del sol y de las estrellas, mediciones del clima, los cambios estacionales y el tiempo.  
Así determinaban el inicio de las actividades agrícolas.



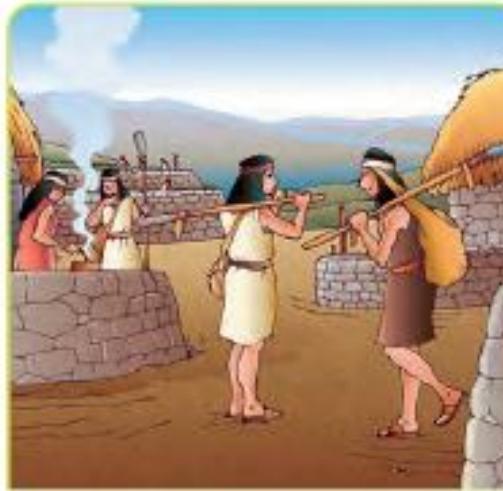
### Medicina inca

- Podían operar quirúrgicamente; utilizaban piedras y utensilios rudimentarios para tallar el cráneo y remover tumores o tratar heridas.
- Trataban: Desórdenes respiratorios; Problemas urinarios; Bronquitis; Tos; Disentería; Úlceras; Problemas de visión; Dolores de huesos y de dientes.

# Actividad

○Imagina que eres un español que recién llega a Cusco, y se encuentra con la cultura inca. Escribe una noticia para el periódico de España, informando sobre lo que conociste.

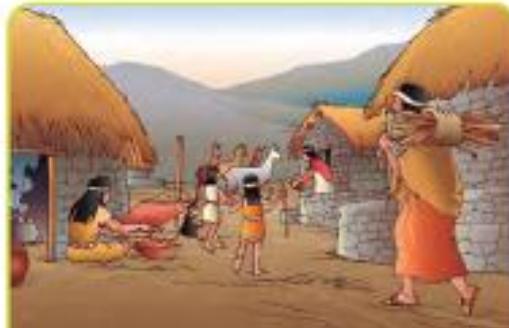
# Vida cotidiana



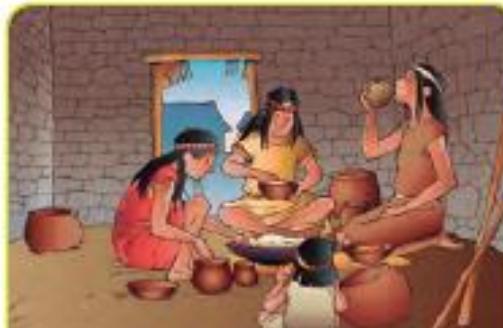
En el Cusco y sus alrededores, el día se iniciaba cuando las mujeres se levantaban a preparar el desayuno. Luego, se levantaban los hombres, desayunaban y, la mayoría de ellos, se dirigían a los campos a trabajar.



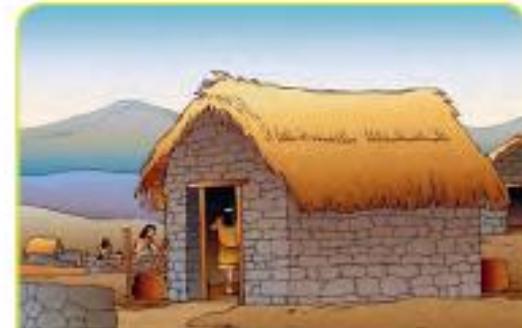
La jornada de trabajo se extendía, sin descanso, hasta el atardecer. Cuando se sentían cansados o les daba apetito, masticaban hojas de coca lo que les permitía recuperar energías.



Las mujeres, mientras tanto, realizaban muchas tareas, entre ellas, recoger leña, tejer, cocinar, cuidar a los niños y alimentar a los animales de la familia.



Cuando la familia se volvía a reunir, compartían la principal comida del día. Esta, era a base de chuño, una harina de papa, y se acompañaba de chicha, una bebida de maíz.



Las casas de los incas eran de piedra con techos de paja, totora u otros vegetales. Contaban con uno o dos ambientes, eran pequeñas y sin ventanas.

# Religión inca

- Politeísta
- Culto a naturaleza y antepasados

Dios	
Viracocha	Dios principal, creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo
Inti	Dios del Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola;
Pachamama	Diosa de la tierra
Illapa	Dios del rayo y la lluvia
Mamacocha	Diosa del mar
Mamaquilla	Diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad.

## Actividad

○ Pega en tu cuaderno una imagen de cada Dios Inca

# Legado cultural

Comida

- Maíz
- Papa morada
- Quinoa

Lengua  
(Quechua)

- Choclo
- Poncho
- Cancha
- Alpaca

# Actividad: Respecto a la diapositiva anterior

- Menciona y dibuja un plato que contenga alimentos incas.
- Escribe una frase por cada palabra quechua.